

## ALFREDO LUZ



Nasceu em Riomeão, Santa Maria da Feira, a 31 de Outubro de 1951.

Pintor neo-figurativo, por vezes abstracto, de feição lírica, frequentou o Curso de Artes Decorativas da Escola Antonio Arroio.

Viveu em Luanda (Angola) entre 1961 e 1978; foi professor mas dedica-se em exclusivo à pintura desde 1985.

Foi várias vezes premiado nas áreas da pintura e desenho e está representado em numerosas colecções públicas e privadas, designadamente: na Fundação Eugénio de Andrade, Caixa Geral de Depósitos, EPAL, Ministério da Justiça, RDP e Câmara Municipal de Bobigny.

Possui obra gráfica editada pela EPNC, EPAL, RDP, Galeria Galveias, Galeria Grade, Editora Vigo, Didáctica Editora, Casino Estoril, Galeria Enes, Fundação Eugénio de Andrade, Instituto do Consumidor, Ministério da Justiça e Livros Horizonte.

Tem inúmeros textos críticos publicados sobre a sua obra, redigidos por personalidades como: Carlos Lança, António Campos, Eurico Gonçalves, Fernando Pamplona, Lima de Carvalho, Manuel Vieira, Manuela de Azevedo, Porfírio Alves Pires, Rodrigues Vaz, Eunice Lopes, Baptista Bastos, Nuno de Oliveira Pinto, Aliette Martins, Pedro Barroso, José Carlos Cardoso, Inês Serra Lopes, Edgardo Xavier, Celestino Portela, Nuno Rebocho, Teresa Pinto, Jorge Listopad e Egídio Álvaro.

Em vinte e cinco anos de percurso artístico, Alfredo Luz participou em inúmeras exposições colectivas, nacional e internacionalmente, em instituições públicas e privadas.