



Vitor Horta



Vítor Manuel da Silva Horta nasceu a 9 de Maio de 1965 em Lisboa.

Viveu a sua infância ligada às artes do palco, acompanhando o seu pai que trabalhava na construção e montagem de cenários em teatros por todo o país.

Fascinado com os bastidores e curioso em querer ver e fazer, decidiu começar a trabalhar muito cedo, aprendendo serralharia cénica.

Desde 1992 dedicou-se à criação, reconstrução e manutenção de elementos cénicos, fazendo actualmente parte integrante de uma equipa de palco.

A meio da década de 90 descobriu o material que elegeu para a sua arte: o ferro.

Foram surgindo ideias e criações novas, que deram origem a várias obras que estiveram presentes em exposições colectivas com fotógrafos, designers, pintores e estilistas, interagindo com peças destas áreas.

Encara todos os materiais como um desafio à criatividade. Transforma-os e restituí-lhes um novo significado e múltiplas funções. As suas obras nascem do puro prazer de trabalhar o ferro, de o sentir moldar-se às suas mãos, adquirindo forma, expressão e vida.

"Passarocos" são fruto da junção de materiais extraídos da natureza com esse ferro magicamente trabalhado.